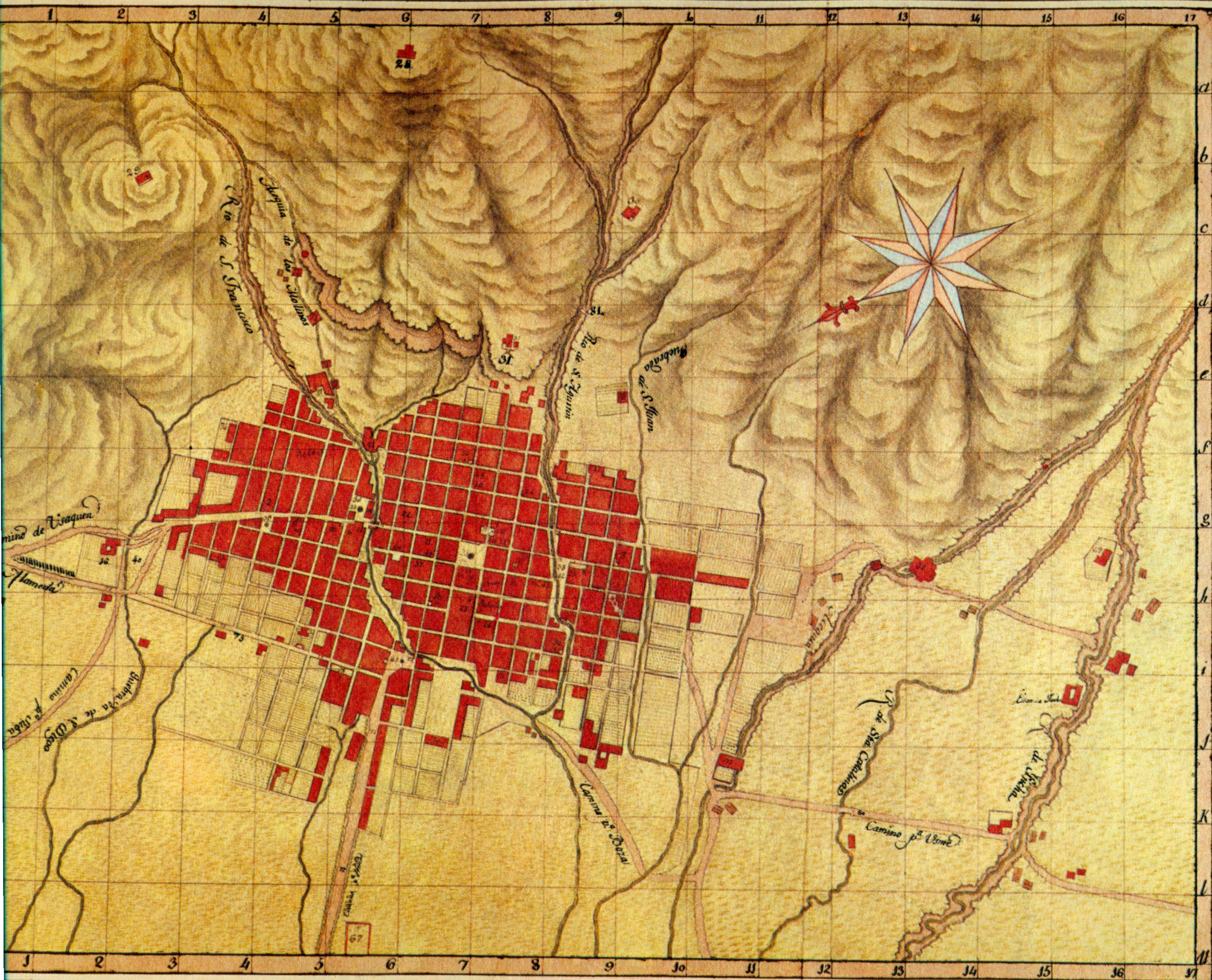
Para uso del Exercito Expedicionario, comendado en 1816



La de San Diego	40.–03.	h
La de San Victorino y ...	41.–06.	i
Casas princip. y Oficinas Publicas		
Palacio Virreynl. destruido	42.–08.	h
Palacio Virreynal Int.no	43.–07.	h
Rl. Audiencia	44.–08.	h
Palacio Arzobispal	45.–07.	h
Casa de la Ciudad	46.–07.	h
Cabildo Ecco. ent. n. 1 y 5	47.–07.	h
Direcn. Gral. de Rentas	48.–08.	h
Casa de Moneda	49.–07.	g
Trl. de Cuentas y Aduana	50.–07.	h
Biblioteca Publica	51.–06.	g
Coliseo	52.–05.	g
Casas Rl. y Cruzada	53.–08.	h
Estanco de Aguardiente	54.–06.	g
Estanco de Tabaco	55.–07.	h
Administrn. de Correos	56.–07.	h
Carcel de Corte	57.–08.	h
Carcel de la Ciudad	58.–07.	h
Divorcio de Mugeres	59.–07.	h
Hospicio de Homb.	60.–05.	h
Idem de Mugeres y Casa de Expositos	61.–05.	g
Matadero grande	62.–08.	f
Idem de las Nieves	63.–04.	h
Rl. Parque de Artilleria	64.–06.	h
Quartel del Auxiliar	65.–08.	h
Quartel de Caba. y Alab.	66.–07.	h
Sementerio	67.–06.	ll
Fabrica de Polvora	68.–14.	h
Almacen de Idem	69.–16.	h
Huerta de Jayme	70.–07.	j
Molinos de Pan	71.–0	f
Alameda Nueva	72.–06.	j
Alameda Vieja	73.–04.	i
Hornos de ladrillo	74.–01.	i
Fabrica de Loza	75.–02.	j
Puentes		
De Sn. Francisco	76.–06.	h
Sn. Victorino	77.–07.	i
De Sn. Agustin	78.–09.	h
De Lesmes	79.–09.	h
De Sta. Catalina	80.–13.	h
Del Espinaso	81.–00.	c
De Giralda	82.–10.	h

...dóse esta Ciudad el año de 1538 por Dn. Gonzalo Jimenez de Quesada

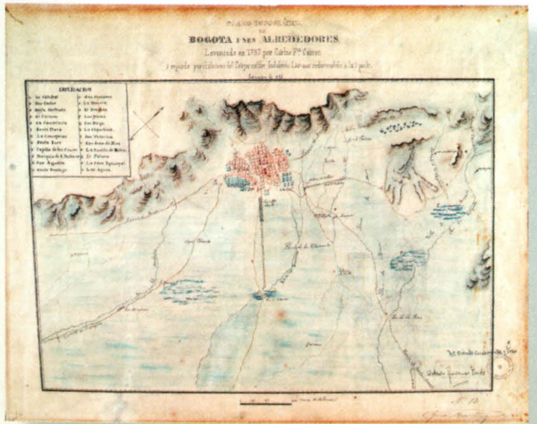
4

Croquis de la ciudad de Santafé de Bogotá y sus inmediaciones (1797)

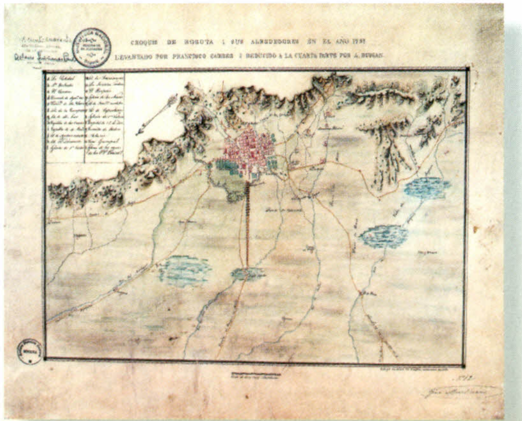
Tomamos como original el plano que guarda el Servicio Histórico Militar de España, referenciado en el libro que venimos citando bajo el número 164. La razón es, primero, que éste es el más cercano a las dos copias elaboradas en 1853 por Indalecio Liévano y Antonio Dussan, estudiantes de la Escuela Militar, que guarda el Archivo General de la Nación y que por la inclusión de "los alrededores" debieron ser elaborados a partir de un original o copia del original hoy perdida; segundo, que varios de los planos conocidos y reproducidos en Bogotá presentan serios problemas para ser aceptados como copias del original por la inclusión de elementos impropios para la época, como lo es la letra W en las leyendas o muros en los límites de los ejidos, y la exclusión de "los alrededores". De la existencia en Bogotá de un original, que explica las copias realizadas en 1853, da cuenta Julio C. Vergara y Vergara en su artículo "Los planos más antiguos de Santafé"; al respecto dice que "el original pertenecía al Dr. Guerra Azuola y se perdió, lo mismo que una copia que existía en la Biblioteca Nacional".

En este sentido, los diferentes "planos de Cabrer" conocidos en Bogotá pueden ser reunidos en tres grupos diferentes: primero, los que siguen el grabado dado a conocer por Pedro María Ibáñez en sus *Crónicas de Bogotá,* que reproduce Moisés de la Rosa en su conocida obra *Calles de Santafé,* y que parten de una xilografía incluida en un folleto escrito en 1890 por Nicolás Ortiz, bajo el título *Bogotá en los siglos XVIII, XIX y XX;* esta lámina lleva en la parte inferior la noticia de haber sido elaborada por Cabrer en 1797; sin embargo, dicha mención está por fuera del plano y no puede ser aceptada, por lo tanto, como firma del autor. Segundo, los que siguen una reproducción del plano de Cabrer que representa los límites de los ejidos con muros y excluye una gran parte de los "alrededores"; el primero de éstos que hemos hallado se encuentra en las *Hojas de Cultura Popular Colombiana,* No. 53, de mayo de 1955, aunque es la reproducción publicada por Carlos Martínez la que hoy más se conoce; las dudas sobre la originalidad de esta versión reposa, además de lo dicho sobre los ejidos y la ausencia de una gran parte de los alrededores de la ciudad, en la inclusión de la letra W en las leyendas y el diferente índice de sitios que acompaña el plano. Tercero, las reproducciones que se desprenden de las copias realizadas en 1853, de las que ya hemos hecho mención.

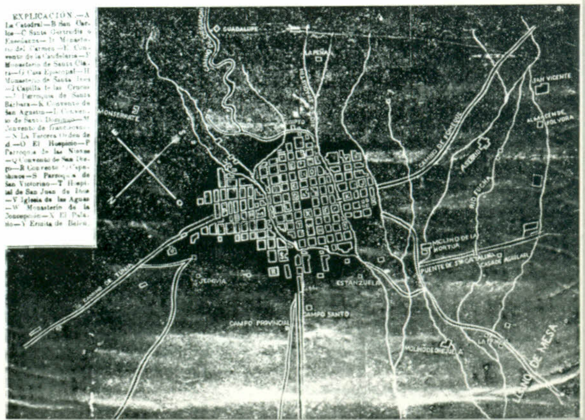
Otras versiones



Copia de Indalecio Liévano, 1853. Archivo General de la Nación.



Copia de A. Dussán, reducida a la cuarta parte. Archivo General de la Nación.



Nicolás Ortiz, *Bogotá en los siglos XVIII, XIX y XX,* Bogotá, La Comercial, 1890.





5
Plano geométrico de Santafé de Bogotá (1810, copia de 1921)

Todas las versiones difundidas en Colombia de este plano, que tiene la singularidad de ser el único histórico orientado al Norte geográfico y no al Oriente, tienen como referente la copia que Julio C. Vergara y Vergara hizo en 1921 del original que guardaba la Sociedad Colombiana de Ingenieros. En la parte inferior de dicha copia, Vergara y Vergara anotó la siguiente explicación: "Es copia fiel del original, que está en tinta negra, tiene la firma 'Vicente Talledo y Rivera', la fecha y lugar 'Mompox 15 de mayo de 1810', y pertenece a la Sociedad Colombiana de Ingenieros, según la siguiente dedicatoria: 'Marcel Gutiérrez G. dedica este plano (encontrado en los archivos de la ciudad de Santiago de Cuba, al abandonar el gobierno español para siempre la hermosa Antilla) a la Sociedad Colombiana de Ingenieros como un recuerdo de un antiguo socio [firmado] Marcel Gutiérrez G. I. C. Santiago, junio 15 de 1903'. Bogotá, mayo 26 de 1921, Julio C. Vergara y Vergara".

Existe, en el Archivo del Servicio Histórico Militar, otra versión del plano de Talledo y Rivera, casi idéntica a la copia del original reseñada arriba, pero producida como copia en Panamá en 1814. En esta versión, el plano de Bogotá está inserto en otro mucho más grande, con el siguiente título: "Mapa corográfico del Nuevo Reino de Granada construido por don Vicente Talledo y Rivera, teniente coronel del Real Cuerpo de Ingenieros". El rótulo que acompaña este mapa, del que incluimos su reproducción en la página de presentación, dice lo siguiente: "Las costas del mar del Norte están colocadas por los trabajos de la Real Expedición a cargo de don Joaquín Hidalgo, jefe de escuadra de la Marina Real. Las del mar del Sur, por la que estuvo a cargo de don Alejandro Malaspina. Todo el terreno comprendido desde los llanos de Neiva por las abras de las cordilleras, hasta las costas del Norte, por observaciones astronómicas y trigonométricas hechas por el expresado teniente coronel de Ingenieros, a excepción de la provincia de Muzo, en que sólo se tuvo que comprobar el plano que levantó de ella el ingeniero don Carlos Cabrer. Todo el lado de Quito, por las observaciones de don Jorge Juan, arreglado a ellas el plano que levantó Maldonado. Además, recogió para estos trabajos una multitud de observaciones astronómicas, planos y noticias de sujetos de confianza por sus conocimientos, entre ellos le suministró uno de Guayaquil y Chocó del sur el ingeniero don Luis Rico, advirtiendo que para todos estos trabajos, gastos y noticias no gravó a la Real Hacienda en lo más leve. Copiado por don José Talledo y Díaz, subteniente del Regimiento Auxiliar del Nuevo Reino de Granada. Panamá, 1º de septiembre de 1814".

La segunda versión, que se encuentra en el Archivo Histórico Militar de España, es un plano de Bogotá igualmente inserto en otro mayor, con fecha de 1819 y que es prácticamente igual a la copia de Vergara y Vergara. El título es el siguiente: "Plano corográfico de una porción del Nuevo Reino de Granada que comprende el curso del río de la Magdalena. Por una Comisión Oficial, 1819".

Del plano de Talledo se hicieron igualmente otras versiones, de las cuales vale la pena destacar la elaborada por Luis A. Acuña en 1903, y que custodia el Museo de la Independencia, y la de Carlos A. Pardo, reproducida por Carlos Martínez en 1987.

Otras versiones






SANTA FE DE BOGOTÁ



Es copia fiel del original, que está en tinta negra, tiene la firma "Vicente Talledo y Rivera", la fecha y lugar "Mompox 15 de Mayo de 1.810", y pertenece a la Sociedad Colombiana de Ingenieros, según la siguiente dedicatoria: "Marcel Gutierrez G. dedica este plano, (encontrado en los archivos de la Ciudad de

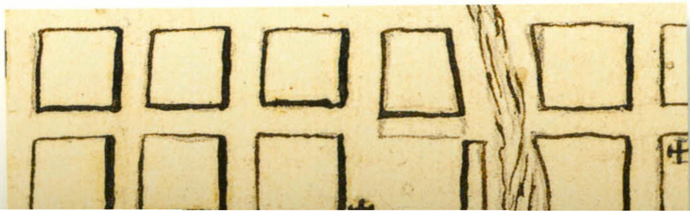
6

Sin título (¿1818?)

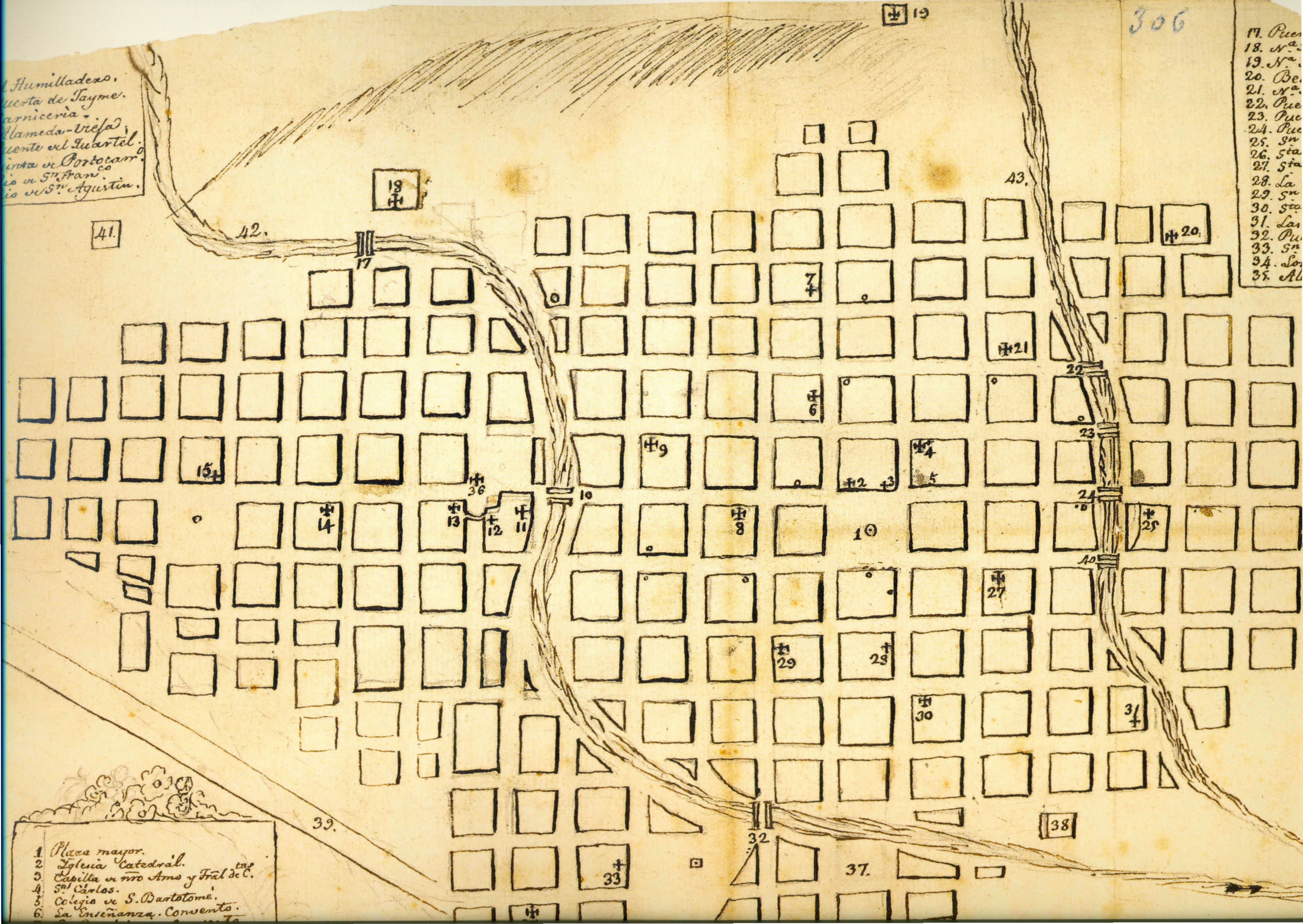
Este plano, del que sólo se conoce la pieza que guarda el Museo de Bogotá, es bastante extraño, pues además de que no se tiene noticia alguna de él en la de por sí escasa bibliografía sobre la cartografía bogotana, presenta singularidades llamativas en la representación que hace de la ciudad: no menciona ningún edificio de la administración real o municipal; identifica y representa gráficamente los puentes de manera muy clara, algo que no ocurre en todos los planos anteriores; incluye la representación del arco que unía el claustro de San Francisco con la iglesia de La Tercera, caso único en toda la cartografía colonial y decimonónica de la ciudad; señala con precisión el sitio de la carnicería, algo también inusual en los planos históricos; en fin, presenta como manzanas independientes la que contiene el convento de la Concepción y la que daba lugar a su huerto, en realidad unidas hasta mediados del siglo XIX.

Del autor sabemos que nació en 1750, en la isla de León, y murió en Bogotá en 1826; llegó a la ciudad, acompañando al virrey Flórez, en calidad de oficial mayor de la Secretaría del virreinato de Santafé. Escritor y dibujante, fue contrario a la causa independentista. Se sabe que en 1779 levantó un plano de la Nueva Granada.

No existe noticia alguna sobre la fecha de elaboración de este plano. Anotar el año 1818 se ha convertido en una tradición de origen reciente que posiblemente no tenga comprobación posible.






Humilladero.
uerta de Tayme.
arniceria.
Alameda-vieja.
uente del Quartel.
uinta de Portocarr.o
io de Sn. Fran.co
io de Sn. Agustin.
1. Plaza mayor.
2. Yglesia Catedral.
3. Capilla de nro Amo y Fral de C.tas
4. Sn. Carlos.
5. Colegio de S. Bartolome.
6. La Enseñanza. Convento.

7

Plan of the City of Bogota, the Capital of the Republic of Colombia (1822-1823)

(Plano de la ciudad de Bogotá, capital de la República de Colombia)

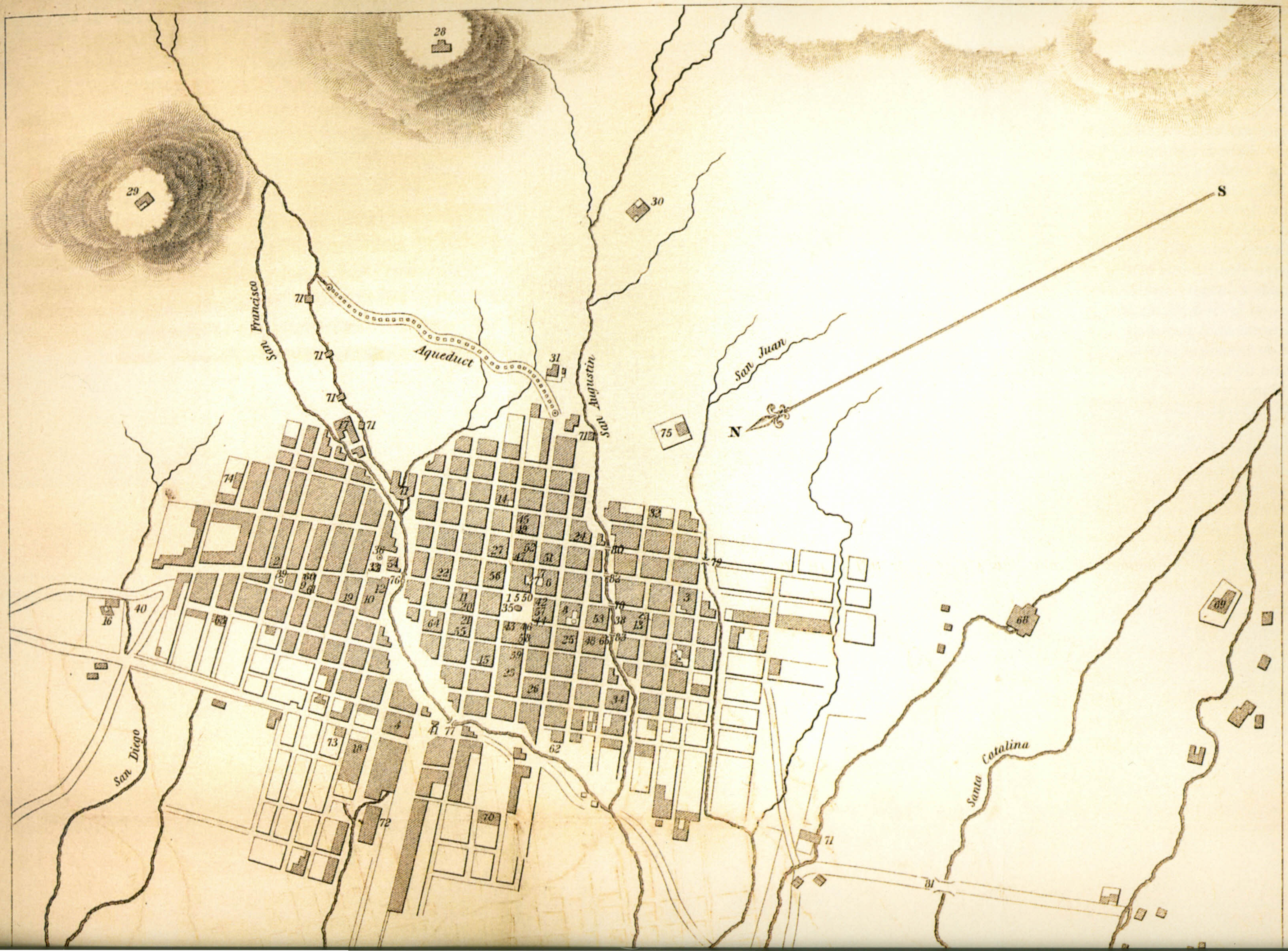
Según Pedro María Ibáñez (*Crónicas de Bogotá*, tomo IV, p. 338), Bache fue un militar norteamericano que estuvo de visita en Colombia durante los años 1822 y 1823 y dejó las impresiones de su viaje en el libro titulado *Notes on Colombia Taken in the Years 1822-23, with an Itinerary of the Route from Caracas to Bogotá and an Appendix. By an Officer of the United States Army (Philadelphia, H. C. Casey & J. Lea, Chestnut Street, 1827)*. Ezequiel Uricoechea, en su *Mapoteca colombiana*, y Eduardo Posada, en su artículo "Planos", incluido en *Narraciones*, dan la misma noticia. Una copia de la edición norteamericana se encuentra en la Biblioteca Luis Ángel Arango, de la cual tomamos la imagen que presentamos en este *Atlas*.

Poco se conoce de la vida de Bache; sin embargo, sabemos que nació en 1784 y murió en 1848; fue hijo de Benjamin Franklin Bache y Margaret H. Bache, quien al enviudar se casó con el coronel William Duane. *A Visit to Colombia in the Years 1822 & 23 by La Guayra and Caracas, over the Cordillera to Bogotá and Thence by the Magdalena to Cartagena* es el título del libro que publicó en 1826 el coronel Duane, después del viaje que hizo a Colombia y Venezuela acompañado por su hijastro Richard Bache.

Este plano de la ciudad es el primero que se conoce de la época republicana. La abundancia de lugares señalados no sólo le da un gran valor, pues indica elementos de la ciudad que no se habían mencionado hasta el momento, sino que permite ubicar el lugar en el que se establecieron las primeras oficinas del recién fundado Estado colombiano. El cementerio (número 67) todavía se señala en su lugar antiguo, esto es, La Pepita.

Cabe advertir que la ciudad cambió oficialmente de nombre a finales de 1819, fruto de un decreto de Bolívar. De esta manera, el nombre americano, Bogotá, reemplazó al español, Santafé.

Plan of the City of Bogota the Capital of the Republic of Colombia.



Cath
Our
Sant
San-

Sagr
San-
Milit
Jesus
Hosp
Vera

San-
San
Shoe
Bare
St. J
Stric
Our
Hosp
Orde
Sena
Hous

Our

Conc
El C
Santa
Santa
Hous

Guad
Mont
Of Pe
Egyp
Belen
Orato
Of th

Great
San-
San-
San-
Of Su
San-
San-

Palac
Palac
mer
Supre
Bisho
Town
Col.
Colle
Mint
Custo
Publi
Botan
nom
Theat
Form
Quart
Toba
Post
Prison
Prison
Prison
Hospi
Hospi
ling
Great
Do. of
Park
Barra
Barra
Cemet
Powd
Powd
Kitch
Grist
New
Old P
Brick-

8
Plano de Bogotá (¿1824?)

José (Joseph) María Lans, de origen mexicano, vivió largo tiempo en España y Francia antes de venir a Colombia, contratado por el primer régimen de Santander. Lanz conoció en España a Francisco Antonio Zea, con quien estuvo vinculado en actividades científicas; más tarde, en 1822, residenciado en París, recibió de Zea la oferta de participar, junto con Boussingault, Rivero, Roulin, Goudot y Bourdon, en el proyecto de elaborar la Carta Geográfica de la Gran Colombia. El encuentro del grupo de científicos en la capital durante los años 1823 y 1826 no fue casual, pues ellos fueron pieza central del plan de renovación educativa y fomento a las ciencias planteado por Santander. Por esta misma razón, Lans, entre otros, fue invitado a formar parte de la Universidad Central y a participar en la creación de la Academia Nacional. Poco tiempo duraron estos proyectos y, como efecto de ello, la comunidad de científicos presentes en Bogotá salió de la ciudad. Fruto de la amistad con Joaquín Acosta, en ese entonces secretario privado de Santander, Lans recibió el encargo de trasladarse a Francia y hacerse cargo de los intereses de Colombia.

El plano de Bogotá elaborado por Lans debió realizarse entonces entre 1823, año de su llegada a Bogotá, y 1826, fecha en que el régimen de Santander comenzó su rápido declive. No conocemos la fecha del viaje de Lans rumbo a París, pero ciertamente esto debió ocurrir no más tarde de 1826. Ibáñez (*Crónicas*, tomo IV, p. 346) afirma que el encargo que le hizo Santander sucedió a finales de 1823, lo que significa que salió en 1824. La crítica de Posada, en *Narraciones*, a la afirmación de Ibáñez no tiene sentido, pues establece como contradictorio lo que en realidad es un asunto de sintaxis. En este sentido, acogemos como posible fecha de elaboración del plano el año 1824, señalada igualmente por Ibáñez, pues media entre los posibles años de estadía de Lans en la capital.

Aceptar esta fecha crea, sin embargo, un grave problema: en el plano está dibujado el cementerio en su ubicación actual, esto es, en lo que hoy conocemos como la avenida 26.




PLANO DE BOGOTÁ,
Por el Coronel Lans.
Metros.
Varas Granadinas.

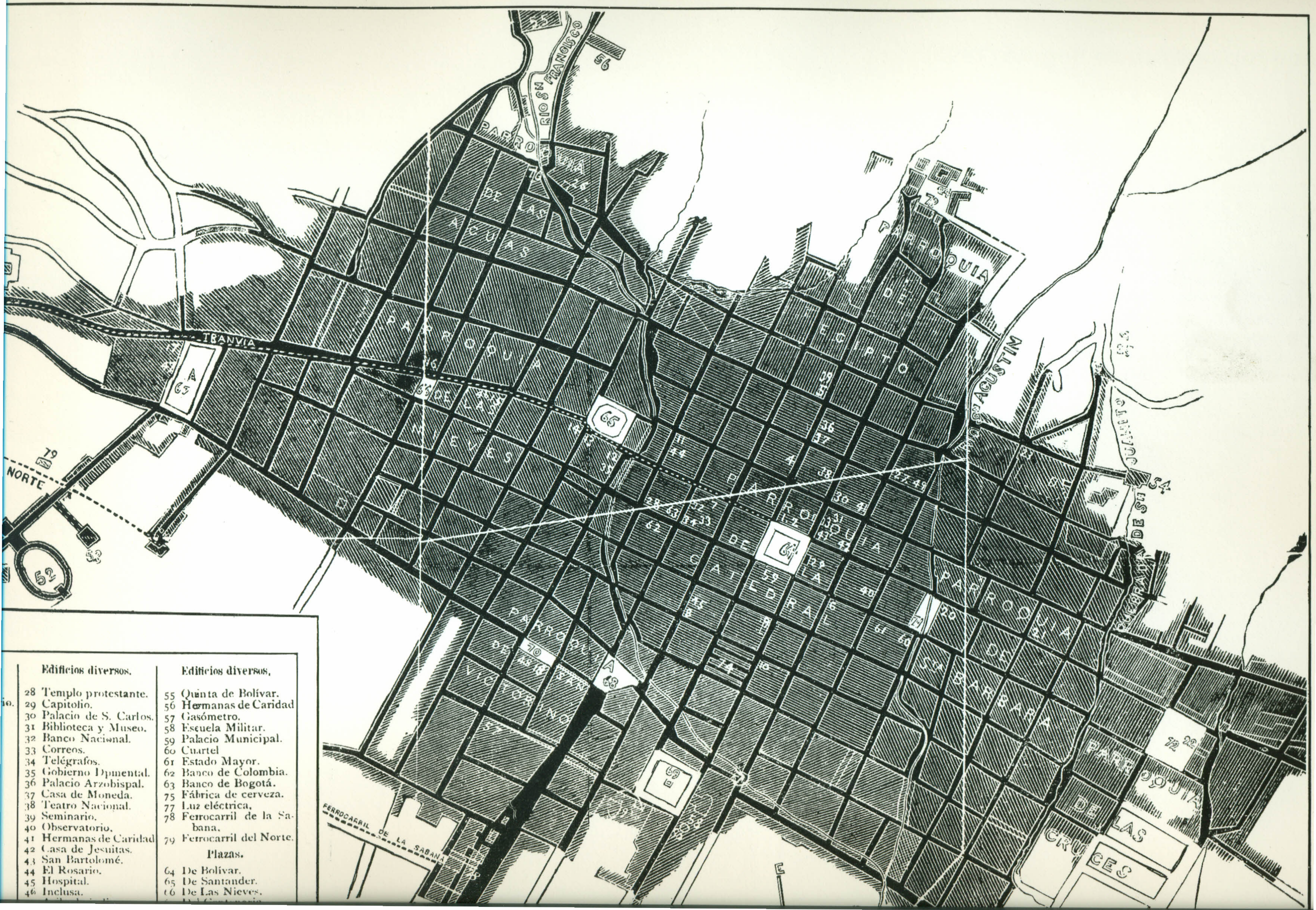
16

Plano de Bogotá (1891)

Este plano aparece inserto en la obra de Julio M. Cuervo, *Enciclopedia de bolsillo arreglada para uso de los colombianos,* publicada en 1891 por la Casa Editorial de J. J. Pérez. La imagen de la ciudad aquí reproducida es muy similar a la de los planos que venimos siguiendo desde 1885 y que, en otro lugar, dijimos que seguían de cerca el plano de Codazzi.

Durante los últimos dos decenios del siglo XIX se hizo común la publicación de guías y directorios de la ciudad, reflejo del cambio que estaba viviendo. La mayor presencia de forasteros y el creciente número de comerciantes hizo necesaria la aparición de estos instrumentos de información, por lo que no parece anormal la proliferación de planos de la ciudad, todos elaborados a partir de una misma fuente: Codazzi.

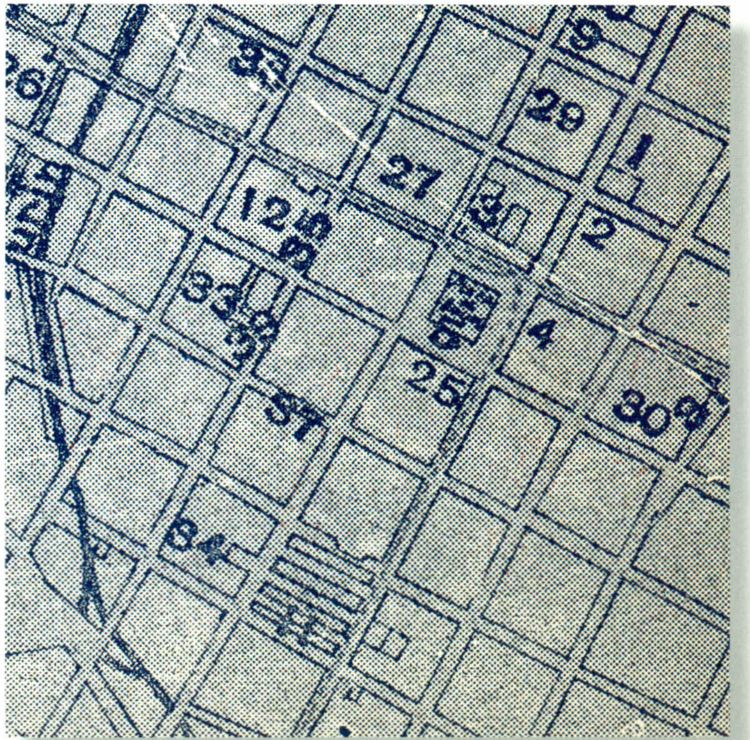
PLANO DE BOGOTA.



20
Plano de Bogotá (1905)

Este plano está inserto en la *Guía del comercio de Bogotá,* publicada por Julio Parga Polanía e impresa en Bogotá en 1905 en la Escuela Tipográfica Salesiana. Es el primero del siglo XX que ha llegado hasta nosotros y no deja de ser interesante que su utilidad sea la de acompañar un directorio comercial de la ciudad, al tiempo que informa al mundo de su *progreso.* En este sentido, sigue la tendencia de los planos de Clavijo, la xilografía de 1885 y los anteriores de Cuervo o Manuel María Paz, todos los cuales han dejado de lado el interés claramente topográfico.

Cabe mencionar de este plano la inclusión de la nomenclatura y en su índice la indicación de fábricas, sastrerías, oficinas, el Pasaje Hernández, además de las tres estaciones del ferrocarril con que entonces contaba la ciudad.





INDICE :

1 Palacio Presidencial.
2 Biblioteca y Museo Nacionales.

6 Parque de los Mártires.
7 „ de Santander
8 „ del Centenario.
9 Casa de Moneda
10 Palacio Arzobispal.

15 Estación del Ferrocarril del Norte
16 Estación del Ferrocarril del Sur.
17 Fábrica de Chocolates Chaves y Equitativa.
18 Fábrica de Chocolate Salcedo &

24 Panóptico.
25 Palacio de la Gobernación.
26 Edificio de los Juzgados del Circuito y Municipales, Corte Suprema y Tribunal Superior

Hermanos.
34 Oficinas de Fergusson, Noguera & C.a
35 Oficinas de Camacho Roldán &

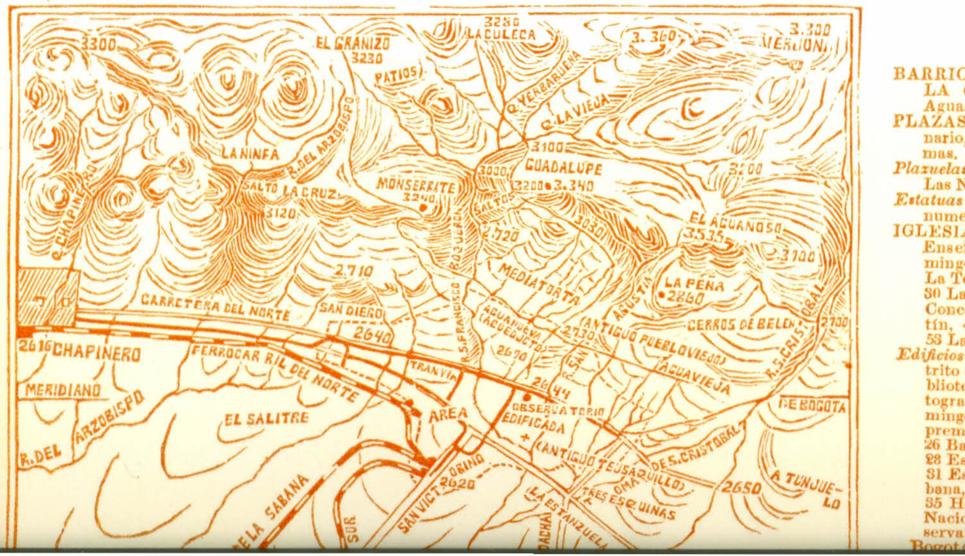
21
Plano de Bogotá (1906)

El plano de Bogotá se acompaña de otro con el título de Topografía de la Capital. Éste es un interesante complemento, pues establece diversas curvas de nivel, en particular la cota 2.644, que es la que corresponde al Observatorio Astronómico; además señala en este segundo plano algo muy particular: cerca de la confluencia del río San Agustín con el San Francisco indica con una cruz el sitio del *antiguo Teusaquillo,* esto es, el lugar de la fundación de Bogotá.

Francisco Javier Vergara y Velasco, reconocido por algunos como el mejor geógrafo colombiano de todos los tiempos, incluyó este plano de Bogotá en su *Atlas completo de geografía de Colombia,* impreso en Bogotá en 1906 por la Imprenta Eléctrica. Esta obra completaba su monumental *Nueva geografía de Colombia escrita por regiones naturales,* publicada por la Imprenta de Vapor en 1901. En dicho *Atlas,* además del plano que referenciamos, se encuentran también otros que, directamente relacionados con la capital, evidencian el amplio y profundo conocimiento que tenía Vergara y Velasco sobre la geografía y la historia de Bogotá y su sabana. Estos planos son los siguientes: 1. Geografía chibcha, la formación del zipazgo de Bogotá; 2. La familia chibcha, marcas y formación probable de los diversos linajes y señoríos; 3. De la sabana al Alto Magdalena; 4. La sabana de Bogotá y el Distrito Capital de Colombia; 5. Cuenca del río San Francisco.







EXPLICACIONES

BARRIOS: (S. á N.) Las Cruces, *Santa Bárbara*, Egipto, LA CATEDRAL, *San Victorino*, SAN PABLO, Las Aguas, *Las Nieves*: límites * * *

PLAZAS: A: de *Bolívar*; B. de *Santander*; C. del Centenario, D. de San Victorino, E. de los Mártires, F. de Armas.

Plazuelas ˣ: de San Agustín, de Egipto, de La Capuchina, de Las Nieves, de Las Aguas.

Estatuas: a de Bolívar, *b* de Santander, *c* Templete, *d* Monumento de los próceres, *e* de Colón é Isabel la católica.

IGLESIAS: 1 La Catedral, 2 San Pedro, 5 San Ignacio, 9 La Enseñanza, 10 La Candelaria, 13 El Rosario, 15 Santo Domingo, 17 San Francisco, 18 La Veracruz (San Pablo), 20 La Tercera, 21 el Hospicio, 22 Las Nieves, 23 San Diego, 30 La Capuchina (San José), 34 San Juan de Dios, 37 La Concepción, 38 Santa Inés, 42 Santa Clara, 45 San Agustín, 47 Las Cruces, 48 Belén, 49 El Carmen, 51 Egipto, 53 Las Aguas.

Edificios importantes: 3 El Capitolio, 4 Gobernación del Distrito Capital, 6 Palacio Presidencial, 7 Teatro Colón, 8 Biblioteca y Museo, 11 Palacio Arzobispal, 12 Moneda y Litografía nacional, 14 Colegio del Rosario, 15 Santo Domingo, Correos y Tesorería, 18 San Francisco, Corte Suprema y Juzgados; 24 Asilo y manicomio, 25 Panóptico, 26 Bavaria, 27 Cementerio católico, 27 bis, Id. Protestante, 28 Estación Central de Tranvías, 29 Estación del Norte, 31 Escuela Normal de Institutoras, 32, Estación de la Sabana, 32 bis Estación del Sur, 33 Avenida Cristóbal Colón, 35 Hospital de Caridad, 36 Plaza de Mercado, 39 Policía Nacional, 40 Plaza de Carnes, 41 Imprenta Nacional, 43 Observatorio, 44 Cuarteles, 50 Edificio salesiano.

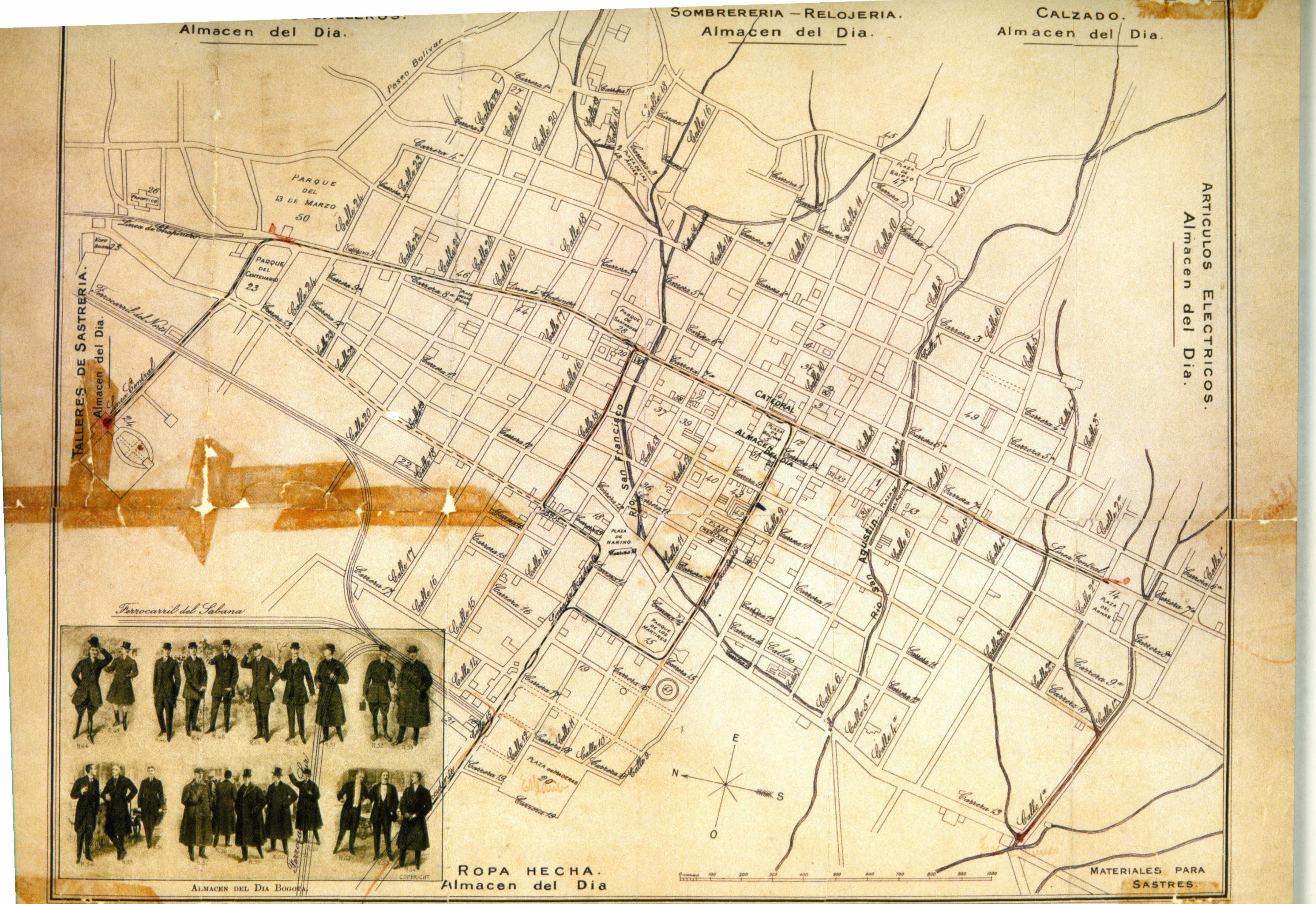
Bogotá cuenta 465 manzanas que miden término me-

25
Plano de Bogotá. Almacén del Día (1910)

En el índice de lugares se destaca el número que señala la localización del Almacén del Día. No puede ser de otra manera, pues ésta es la finalidad de publicar y difundir este plano de Bogotá. Podemos afirmar que la evolución natural de lo que comenzó dos decenios antes, hacia 1880, consistió en pasar del plano topografico-directorio, al plano-propaganda. Como éste hay otros ejemplos que nos acompañarán de ahora en adelante.

Cabe destacar, como singularidad en el plano del Almacén del Día, la mención a lo que pronto sería el parque de la Independencia, bajo la denominación de parque del 13 de marzo.





INDICE.

(51). **Almacen del Dia.**
1. Palacio Presidencial.
2. Palacio Presidencial (Viejo).
3. Biblioteca y Museo Nacional, Archivo Histórico.
4. Inglesia de la Catedral.

13. Cuarteles de San Agustin.
14. Plaza de Armas.
15. Parque de los Mártires.
16. Estación del Ferrocarril de la Sabana.

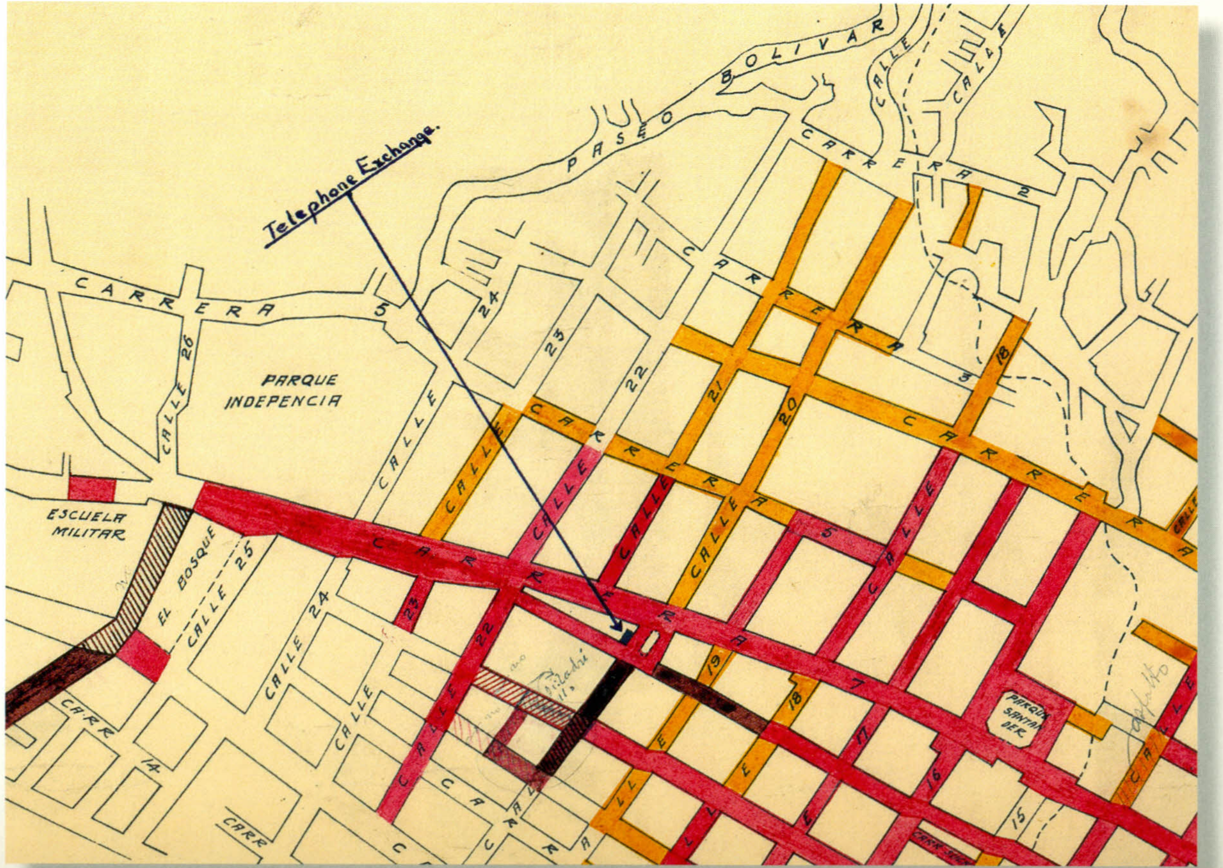
26. Panóptico.
27. Fábrica de Vidrio "Fenicia."
28. Parque de Santander.

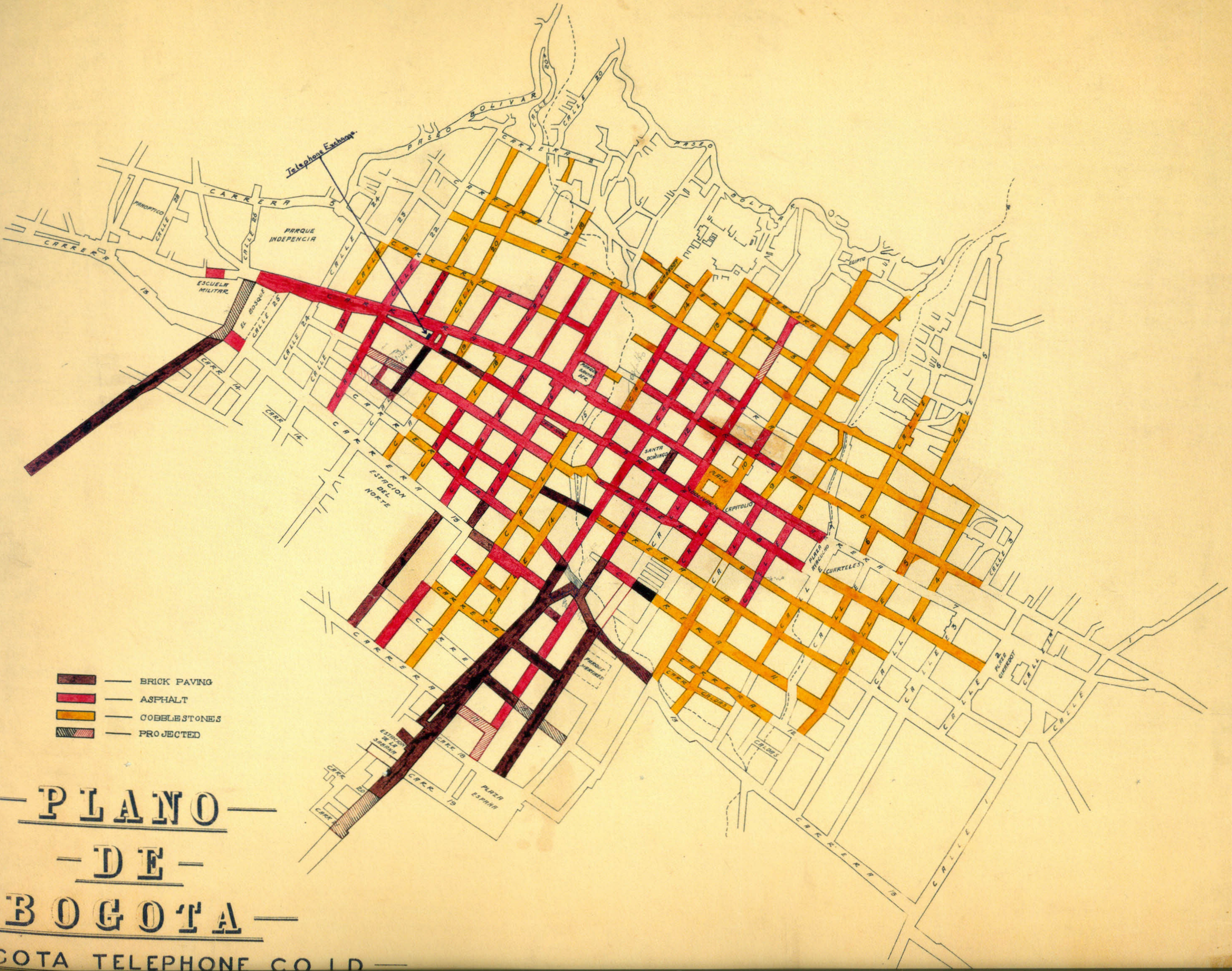
38. Banco de Bogotá.
39. ,, Exportadores.
40. Hospital de Caridad.

30
Plano de Bogotá (1916)

The Bogotá Telephone Company se creó en 1906 con el fin de restablecer el servicio telefónico. Éste había estado suspendido desde 1900, año en el que, junto con todo el edificio conocido como las Galerías Arrubla, ubicado en el costado occidental de la plaza de Bolívar, se incendió la planta de teléfonos que por más de dos decenios había administrado la Compañía Colombiana de Teléfonos.

Cabe destacar en el plano la localización de las oficinas de la empresa de teléfonos, en un costado de la plazuela de Caldas, nombre que tomó la colonial plazuela de Las Nieves luego del centenario de la Independencia, en 1910. Es notoria la continuidad que en la ciudad ha tenido, por lo tanto, la ubicación de la empresa encargada de prestar este servicio público.



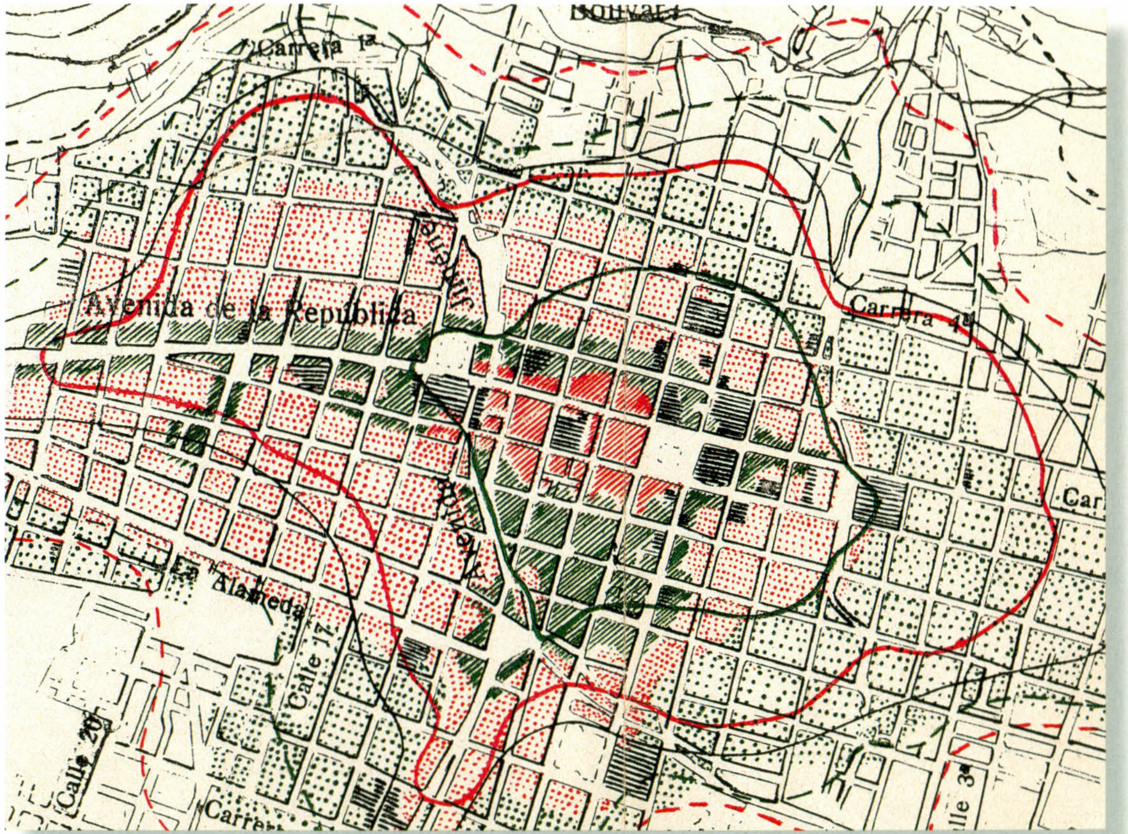


PLANO DE BOGOTA

THE BOGOTA TELEPHONE CO LD

38
Bogotá (1935)

Este plano ilustra el artículo "El desarrollo urbano de la capital y las obras del cuarto centenario", escrito por Julio C. Vergara y Vergara en 1935, cuando era director de la Sección de Avalúos del Catastro Municipal, pero publicado en 1936 en el tomo VI del *Registro municipal.* Dice el autor: "Con el deseo de contribuir al desarrollo y embellecimiento de la ciudad capital, quiero expresar algunas ideas sobre mejoras urbanas, que quizá tengan interés en los momentos en que se discuten las obras que han de ejecutarse con ocasión del próximo centenario, obras que decidirán el porvenir de Bogotá". El plano describe el crecimiento de la ciudad y diferencia las zonas urbanas según el uso; dice, además, que "aunque sea a grandes rasgos estudiaré el desarrollo urbano desde la fundación de la ciudad y haré algunas consideraciones para deducir su probable ensanche en el porvenir". El plano no incluye el barrio Chapinero.



Aut
Julio

Loc
Reg

Núr
Arc

Téc
Imp

Sop
Pape

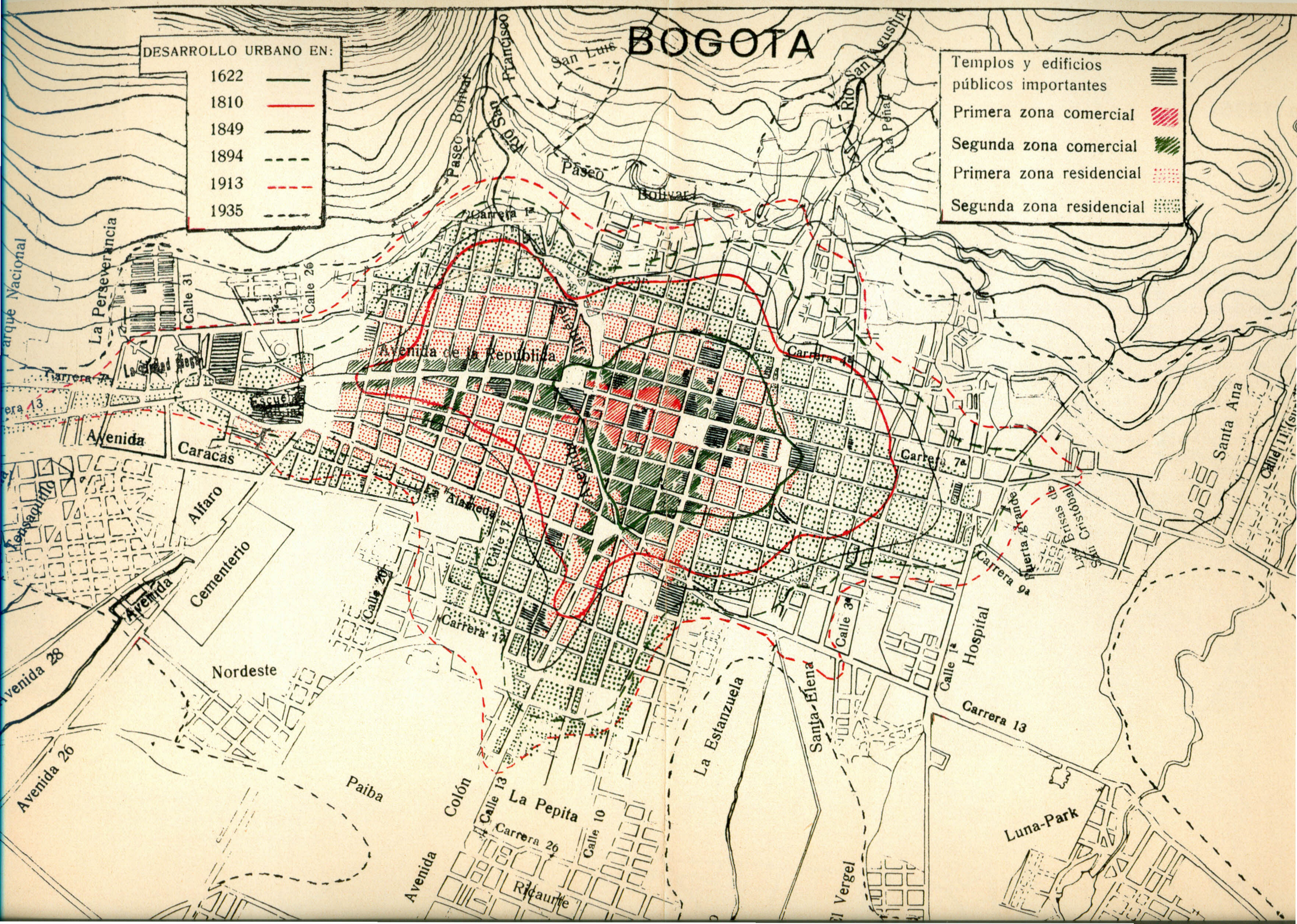
Dim
35,5

Rótu

[Este plan

Otro

- [Contie 1622, públic comer cial.
- [En la Julio C

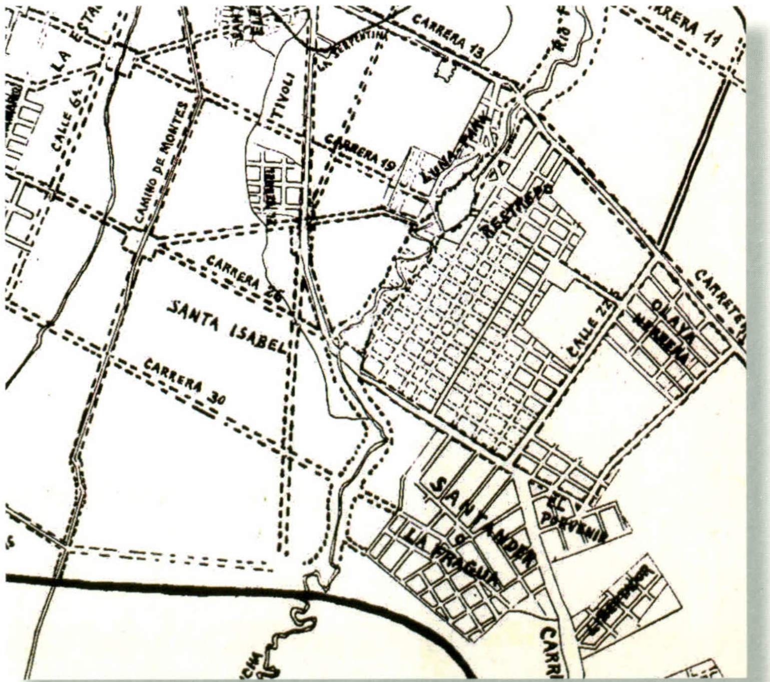


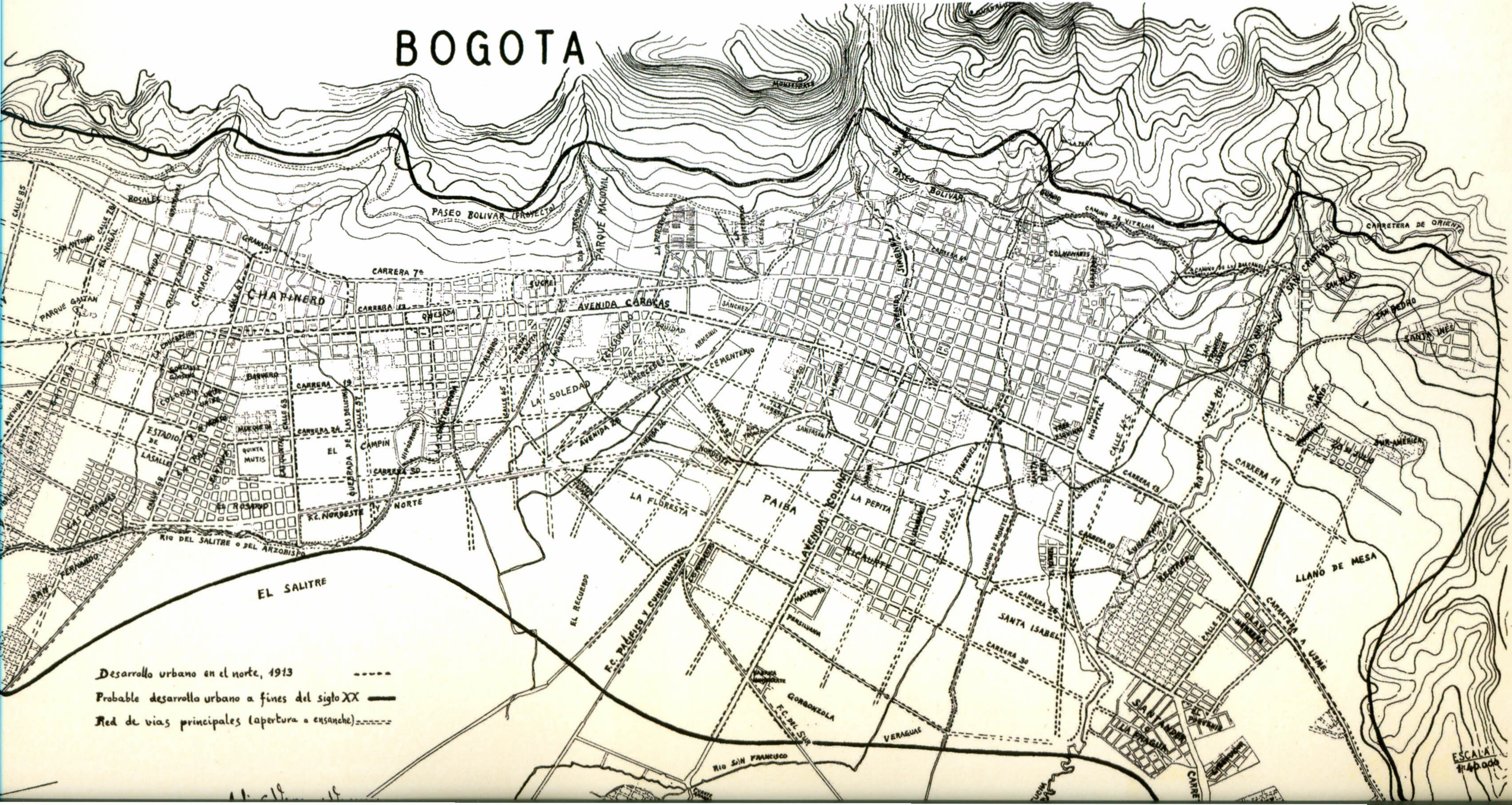
BOGOTA
DESARROLLO URBANO EN:
1622
1810
1849
1894
1913
1935
Templos y edificios públicos importantes
Primera zona comercial
Segunda zona comercial
Primera zona residencial
Segunda zona residencial
Parque Nacional
La Perseverancia
Calle 31
Calle 26
Carrera 13
Avenida
Caracas
Alfaro
Cementerio
Avenida 28
Avenida 26
Nordeste
Paiba
Avenida
Colón
Calle 13
La Pepita
Carrera 26
Calle 10
Ricaurte
Calle 20
Carrera 17
Calle 17
La Alameda
Avenida de la República
Carrera 1ª
Paseo Bolívar
Río San Francisco
San Luis
Paseo
Bolívar
Río San Agustín
La Peña
Carrera 4ª
Carrera 7ª
Carrera 9ª
Puerta grande
Las Brisas de San Cristóbal
Santa Ana
Calle 1ª
Hospital
Carrera 13
Calle 3ª
Santa-Elena
La Estanzuela
El Vergel
Luna-Park

39
Bogotá (1936)

Este plano señala de manera muy precisa y completa la estructura urbana que se estaba consolidando en la ciudad durante la década de los años treinta del siglo XX. Destaca las zonas de Sucre y Chapinero como los dos centros de desarrollo de la ciudad hacia el norte; localiza y nombra los barrios que se consolidaron después de 1913; detalla las zonas urbanizables y, en particular, hace especial énfasis en la malla vial. Como el plano anterior, éste hace parte del artículo "El desarrollo urbano de la capital y las obras del cuarto centenario" que se publicó en 1936 en el tomo VI del *Registro municipal*.

Cabe destacar la visión que se tenía a comienzos del siglo XX de lo que sería el tamaño que alcanzaría la ciudad al final de la centuria: desde la calle 90 al norte hasta la 22 sur al sur, y desde la actual avenida Circunvalar al oriente hasta la Norte Quito Sur al occidente. Lo cierto es que esta extensión la alcanzó la ciudad a mediados de dicho siglo.



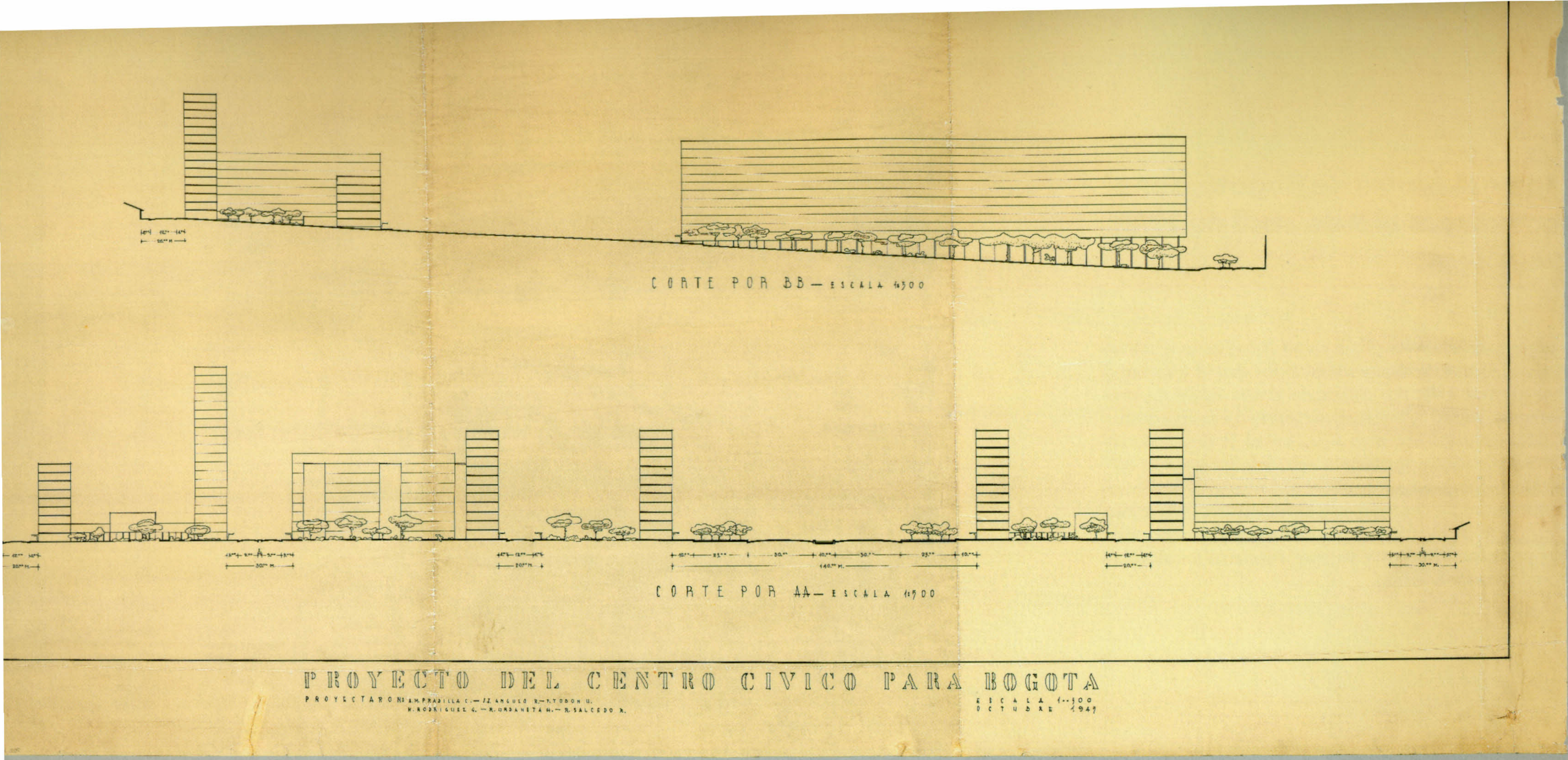

BOGOTA
Desarrollo urbano en el norte, 1913
Probable desarrollo urbano a fines del siglo XX
Red de vias principales (apertura o ensanche)
ESCALA 1:40.000
EL SALITRE
PASEO BOLIVAR (PROYECTO)
PARQUE NACIONAL
CHAPINERO
CAMACHO
ROSALES
EL NOGAL
PARQUE GAITAN
CARRERA 7a
CARRERA 13
AVENIDA CARACAS
QUESADA
SUCRE
LA SOLEDAD
AVENIDA 26
CEMENTERIO
EL CAMPIN
QUINTA MUTIS
ESTADIO DE LASALLE
EL ROSARIO
RIO DEL SALITRE O DEL ARZOBISPO
FC. NORDESTE
NORTE
LA FLORESTA
EL RECUERDO
F.C. PACIFICO Y CUNDINAMARCA
PAIBA
AVENIDA COLON
LA PEPITA
SANTA ISABEL
CARRERA 30
CARRERA 11
LLANO DE MESA
CARRETERA A USME
GORGONZOLA
F.C. DEL SUR
VERAGUAS
RIO SAN FRANCISCO
RIO FUCHA
SANTA INES
SAN PEDRO
CARRETERA DE ORIENTE
CAMINO DE VITELMA
PASEO BOLIVAR
MONSERRATE
SAN CRISTOBAL
SAN BLAS
HOSPITAL
CALLE 1a S.
SANTANDER
LA FRAGUA
SAN FERNANDO
CALLE 85

46
Proyecto del Centro Cívico para Bogotá (1945)

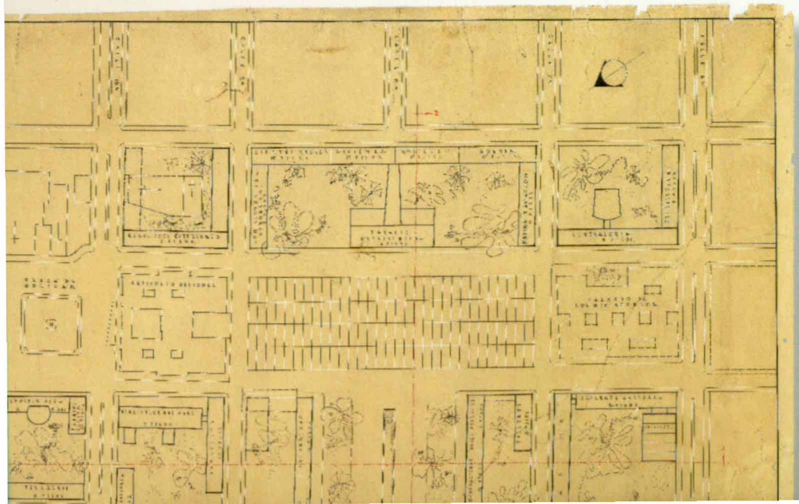
Este conjunto de planos es una excepción en nuestro *Atlas,* pues no representan una imagen completa y ortogonal de la ciudad; sin embargo, consideramos incluirlo por ser una propuesta de intervención en el centro de la ciudad anterior a la que Le Corbusier presentaría un poco después.

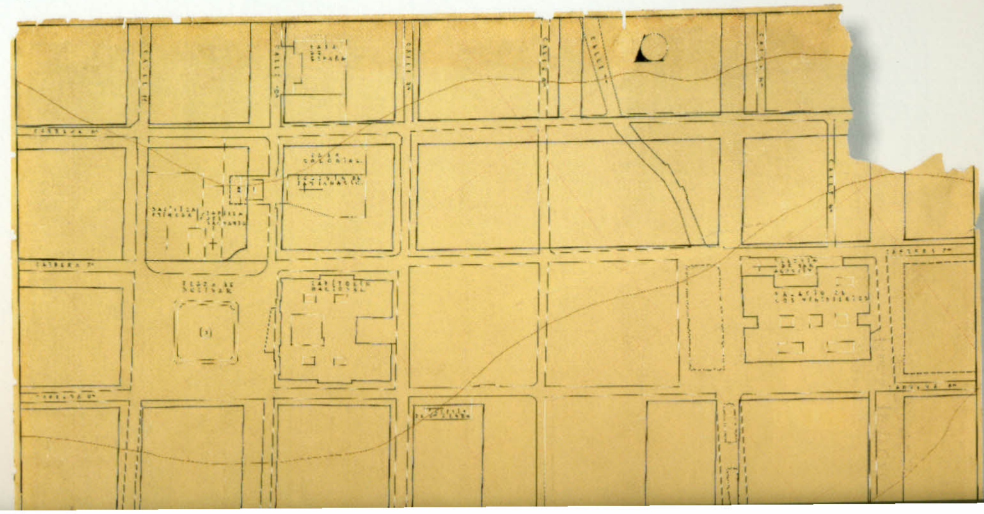
Los planos hacen parte de una propuesta que presentó Jaime Pradilla y Compañía para regularizar y modernizar el centro de la ciudad de Bogotá. Éste es sólo una muestra del gran número de proyectos que surgieron en la década de los años cuarenta del siglo XX. En esos años proliferaron los planes viales y urbanos promovidos especialmente por los gremios de arquitectos e ingenieros, como respuesta a una necesidad sentida: la ausencia de un plan regulador, herramienta necesaria desde los años treinta para ordenar la expansión desordenada que venía ocurriendo en la ciudad.

Son tres los planos que guarda el Museo de Bogotá del Plan de Pradilla y Compañía: uno (C) de levantamiento, en el que se dibujan las curvas de nivel y se sobreponen los trazos propuestos para las vías de la zona afectada; otro (B) con el dibujo en planta del proyecto, el que evidencia que la propuesta consistía en demoler todas las edificaciones que se encontraban en las manzanas ubicadas entre la carrera 6 y 7 entre calles 10 y 7 y entre carreras 8 y 9, entre calles 11 y 7, arrasando así con edificios como el Colegio San Bartolomé, el Palacio Liévano, la casa de Flórez de Ocariz, la iglesia de Santa Clara y el Palacio Echeverri, entre otros, y en su lugar construir bloques completos de edificios de gran altura, integrados con jardines en la parte inferior. El tercer plano (A) es un corte que permite apreciar el perfil del Centro Cívico de Bogotá propuesto por esta empresa.


CORTE POR BB — ESCALA 1:500
CORTE POR AA — ESCALA 1:500
PROYECTO DEL CENTRO CIVICO PARA BOGOTA
PROYECTARON: A.M. PRADILLA C. — J.J. ANGULO R. — F. TOBON U.
H. RODRIGUEZ G. — R. URDANETA H. — R. SALCEDO R.
ESCALA 1:500
OCTUBRE 1947

C





48
Algunas parcelaciones clandestinas: alrededores de Bogotá (1950)

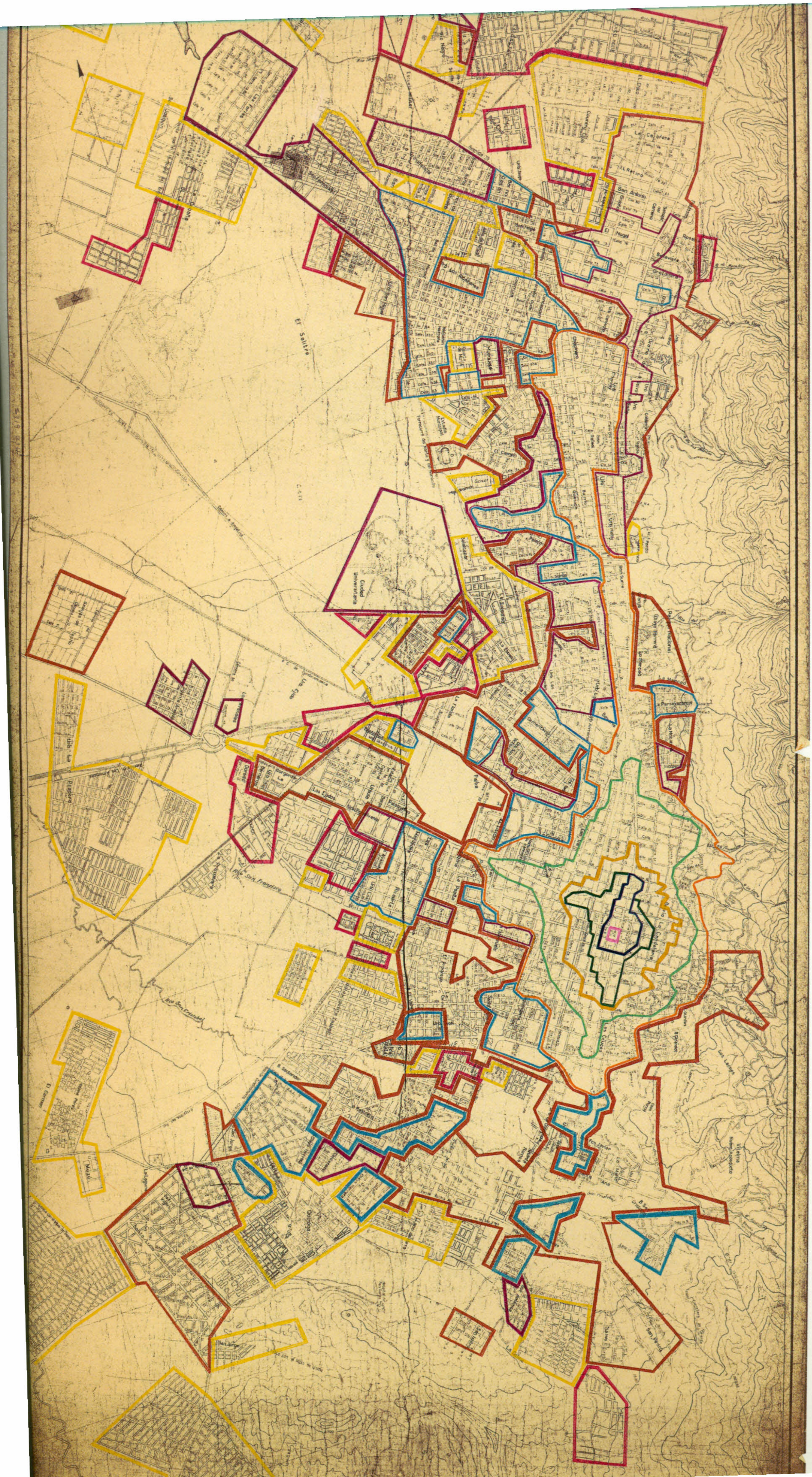
Este plano, publicado en el artículo "Cómo vive la clase obrera", publicado en el Registro Municipal de 1950, tomo XX, da cuenta de las urbanizaciones que se habían asentado en la ciudad fuera de todo orden preestablecido. En rojo se representan estos nuevos crecimientos, que además se nombran. En su gran mayoría, ellos se ubican en la parte sur y noroccidental de la ciudad, fuera de lo que para entonces estaba aceptado legalmente como perímetro urbanizable.


ALGUNAS PARCELACIONES CLANDESTINAS:
ALREDEDORES DE BOGOTA
V El Prado
El Morato
Mpio de BOGOTA
Rionegro
El Edén
Mpio de SUBA
El Campín
Ciudad Universitaria
La Cabaña
La Granja
Boyacá
San Joaquín
La Primavera
San Rafael
La Florida
Mpio de ENGATIVÁ
Ferrocarril de Cundinamarca
Puente Aranda
Los Comuneros
La Concepción
La Primavera
La Pradera
Carretera de Occidente
Fontibón
Las Américas
Avenida de las Américas
Mpio de BOSA
LA AVIANCA
Mpio de BOGOTA
Muzú
I.C.T.
Escuela de Policía "Gral Santander"
El Carmen
El Tabión
San Vicente
Ferrocarril del Sur
Río Bogotá
La Peña
El Triángulo
B. San Cristóbal
La Colina
Llano de Mesa
B. Restrepo
B. Centenario
Gloria Gaitán
Mpio de USME
D. Echandía
Tunjuelito
San Carlos
Mpio de BOSA

54
Crecimiento urbano [1538-1957] (1957)

No se tiene certeza de la razón por la cual la Empresa de Teléfonos de Bogotá hizo este interesante estudio del crecimiento de la ciudad hasta 1957. Aunque el análisis se hizo a mano alzada sobre un plano en copia heliográfica, es un instrumento de conocimiento muy interesante y bien realizado, en el que de manera muy rápida se pueden identificar las etapas del desarrollo urbano de la ciudad.



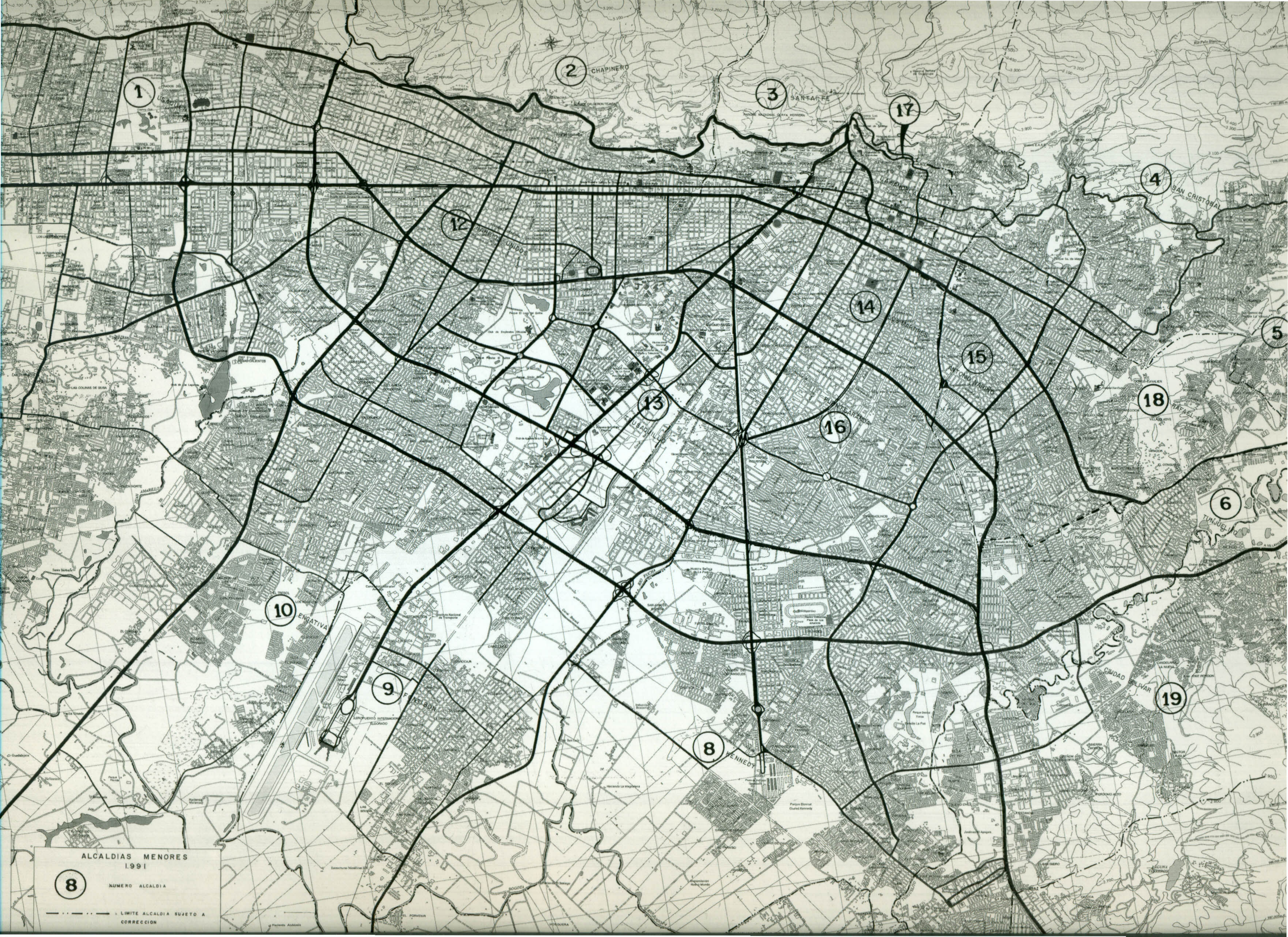


68
Plano de alcaldías menores (1991)

Este plano muestra las 19 alcaldías locales que fueron formadas como consecuencia de la entrada en vigor de la división territorial por localidades que estableció la Constitución Política de Colombia de 1991.

La definición de localidades en Bogotá se inició mediante el Acuerdo 26 de 1972, que dividió la ciudad en 16 alcaldías menores, las que posteriormente se transformaron en 19, según el Acuerdo 08 de 1987. Como resultado de la Constitución de 1991, el Decreto-Ley 1421 de 1993 estableció que las alcaldías menores fueran convertidas en "localidades", teniendo en cuenta el aspecto territorial, y "alcaldía local", considerando el aspecto administrativo, pero conservaron más o menos las antiguas divisiones. A las existentes se sumó una más, la de Sumapaz. La medida tenía el propósito de estimular la diversidad local y la participación ciudadana en la política y la gestión.

La Ley 01 de 1992 estableció, en su artículo 4°, que "la división del territorio del Distrito Capital en localidades, se ceñirá a los siguientes criterios: a) Las localidades urbanas tendrán una población no inferior a trescientos mil (300.000) habitantes. Para las localidades rurales no se tendrá en cuenta su volumen poblacional, sino sus características fisiográficas, agrícolas, ecológicas, sociales y la condición de su recurso agrícola y pecuario. b) La cobertura de servicios básicos, comunitarios e institucionales. c) Características sociales de los habitantes".


ALCALDIAS MENORES
1.991
8
NUMERO ALCALDIA
LIMITE ALCALDIA SUJETO A CORRECCION
1
2
CHAPINERO
3
SANTAFE
4
SAN CRISTOBAL
5
6
8
KENNEDY
9
FONTIBON
10
ENGATIVA
12
13
14
15
16
17
18
19
CIUDAD BOLIVAR